**연 구 노 트**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **연구주제** | 영화 예매 시스템 개발 – 요구분석 및 설계 중심 | | | |
| **주요안건** | 영화 예매 시스템의 워크 플로우와 액티비티 다이어그램 작성 | | | |
| **담당자** | **성 명** | 서 덕 진 | **학 과** | 컴퓨터공학부 |
| **학 번** | 2014244095 | **날 짜** | 2018.11.12 |
| **연구 내용** | | | | |
| * 연구진행 사항  1. 워크 플로우와 그를 기반으로 액티비티 다이어그램을 작성. 2. 요구명세서에 예매 변경과 예매 조회 추가 3. 비주얼 파라다임 오래 쓸 방법 찾아냄.  * 향후 연구 주제  1. 요구사항 명세 완벽하게 정리 2. 남은 다이어그램 그리기 시작 3. PPT에 있는 것 비주얼 파라다임으로 이식  * 문제점 및 애로사항  1. 액티비티 다이어그램 조인을 잘 썼는지 고민 중. 2. 요구사항 명세서 항목 정리 3. 몸 상태 안 좋음 | | | | |

**2018년 11월 12일**

**작성자 : 서덕진 (인)**